

## El petit pescador

M'encanta passejar per la sorra en aquests dies freds. La grisor del cel, l'aire de pluja, la sorra humida i la platja buida.

Tant m'ha fa l'estat del mar; engrescat, enfadat o llis com una pedra de pissarra.

Com a molt trobo algú passejant el gos i poca cosa més. Però avui ha estat diferent, potser una diferència petita, però d'aquelles que marquen.

M'he assentat damunt de la motxilla, disposada a no fer altre cosa que contemplar tot allò que m'envolta, amb aquella pau que es respirava i que m'omplia de serenor. Els gavinots trencaven el cel gris, tot i planejant amb les seves ales blanques ben esteses i aquells crits esgarrafosos.

De lluny m'ha semblat veure una barqueta a la deriva; estava massa lluny per distingir-la bé i he passat a entretenir-me amb la sorra: cargolins i petxines, pedretes diverses que el mar torna arrodonides pel desgast de l'aigua i la sal.

Quant he tornat a mirar el mar, he vist més propera la barqueta: era de plàstic inflable i al mig, dret, hi havia una criatura de només quatre o cinc anys. Em vaig aixecar corrents cap a l'aigua perquè em va semblar una situació perillosa. En arribar nadant fins on ell era, va obrir els bracets i un gran somriure; ens vam abraçar; anava brut, la roba estripada i ferides al nas i als bracets. No duia sabates.

El meu petit pescador i jo vam arribar als serveis socials; jo prèviament havia trucat al Carles, un amic meu que és periodista, perquè la situació crec que s'ho mereixia. Aquella criatura que parlava una llengua que, al menys jo no entenia, abraçava i somreia a tothom. A saber quines calamitats hauria passat i com havia sobreviscut, però de segur el reportatge del meu amic li seria d'utilitat perquè el tractessin bé.

Allò em va marcar, llàstima que no el pogués adoptar, llavors sí que la vida m'hagués canviat de punta a punta.

**Ma Rosario Sabaté (SRC Sants)**

## La larga travesía

Si quieres emprender el largo y difícil camino lo primero que has de hacer es abandonar Isla Soledad. Es un territorio inerte y estéril donde apenas si hay vida. Tan sólo lo frecuentan aves migratorias de paso.

Ante la isla se extiende una infinita extensión de agua salada. Se trata del Mar de Dudas. Es un paraje de grandes olas y fuertes corrientes oceánicas. Habrás de tener en cuenta el guiarte por el faro de luz salvadora que se encuentra en Punta Conciencia.

La marcha continúa en tierra firme. Tendrás que seguir salvando obstáculos de todo tipo. El primero de ellos es el Pantanal Ignorancia: es suelo falso y movedizo; al pisarlo puedes quedar atrapado e incluso hundirte en él. Hay que ir con mucho cuidado cuando te desplazas por esta región.

En el horizonte se adivina un relieve totalmente distinto; me estoy refiriendo a los Montes de la Superstición. Aquí es fácil perderse. Orientarse en él es complicado. Harás bien en evitarlo siempre que puedas.

Es por aquí donde muchos hombres y mujeres, niñ@s, adult@s o ancian@s te explicarán la leyenda de Tierra Utopía. Son muchísimos los que, animados por el mito de esta zona paradisíaca, la han buscado. No se sabe de nadie que la haya localizado. Hay quien niega su existencia. Siempre habrá quien piense en ella, aunque solo se encuentre en la zona de los Sueños.

Te estás acercando al final del recorrido. Hay en medio del paisaje una elevación del terreno: es el Cerro del Saber (o Monte Sabiduría). Cuesta llegar hasta la cumbre, pero el esfuerzo vale la pena.

Si estás cansado del largo viaje reposa un poco. Lo peor ya ha pasado y queda atrás lo más duro. A partir de Puerto Esperanza todo se vuelve más nítido y claro: estás cerca del objetivo final. La larga travesía concluye en la Región de Paz, vergel y vivero para una nueva vida.

**Félix Hernández (Club Social Gràcia)**

## Preludio

Escucha,  
Ese rumor ahogado de violines  
Ese extraño susurro que despiden  
Todas las cosas.

Habla,  
De un amor olvidado  
Que siempre se recuerda.  
De una espera de siglos  
Para terminar en tus labios.

Habla,  
De una eternidad tan profunda  
De una ternura tan desconsolada  
De un delicado, oscuro dolor.

El vértigo alocado de la sangre  
Fluye tranquilo tras los ojos  
De ese amor.

Escucha, escucha,  
Para formar algo con otro  
Nombre, infinito y recóndito.

**Mousike (Antonio Montero, Club Social Sants)**

Per Sant Jordi a Catalunya.

Celebrem el nostre patró,

Per Sant Jordi un bon llibre, una rosa i un petó.

Per l'abril, llibres i roses mil.

Adéu Sant Jordi, fins l'any que ve.

Que si em deu salut i vida,

Jo us prometo que tornaré.

Soc un cavaller de ferro,

De ferro, coure i llautó

Però tinc el cor de nata.

De nata, mel i cotó.

I avui et porto una rosa, una rosa i un petó.

**Núria García (SPL Sant Martí)**

## Poema de Sant Jordi

Jo voldria, en un pom  
una rosa de cent fulles  
d'un color roig com la sang  
i de fulles punxegudes.

A l'Abril la colliré  
Oh Rosa de cent fulles  
I a Sant Jordi la duré  
Cavaller de Catalunya  
d'un color roig com la sang  
i de fulles punxegudes.

**Montse Ortiz (SPL Sant Martí)**

## **L'ètica, la moral i els valors**

Crec que si la nostra societat no tingués uns valors ètics, morals o com se li vulguin dir, no podríem realitzar-nos plenament com a persones, ja que ens faltaria aquest far que ens il·lumina i ens permet fer les coses com s'han de fer.

Un dels valors que jo trobo més importants, entre els que jo crec que es poden considerar com els més importants, és la honestat o sinceritat, que ens permet dir la veritat de les coses tal i com són.

A casa se m'ha ensenyat molt sobre l'importància de ser sincer i també aquí al Club i a altres llocs se m'ha insistit molt sobre això, ja que una persona, quan és sincera amb els demés, fa que la gent tingui confiança amb ella, i aquest és el camí que vull seguir, perquè estic tip d'haver enganyat els demés i a mi mateix i quan es diu la veritat sobre el que dius o fas, estàs guanyant tu mateix i estàs fent que també guanyin els demés, ja que contribueixes a que el bé comú guanyi al bé propi, cosa que sempre ha de ser així, quan es compleixi la possibilitat.

**Jordi Garcia Capó (Club Social Gràcia)**

El hombre siempre ha soñado con volar. Lo que yo me pregunto es qué sentirán las aves cuando emigran. ¿Cuáles serán sus anhelos más profundos?

## **Emigración**

Aves fugaces dispuestas a huir  
Astros rapaces disputan tu fin  
Rastros lunares disfrutan aullir  
Males capaces risueñan morir

Valientes estirpes sueñan partir  
Ardiente es mi sed se adueña de mi  
Aliente el cincel y haz mella al menhir  
Aliciente es irte y sellar feliz

Atrás las tierras de su ventura  
Pero vas ciega a por aventura  
Vuelo a ras empiezan florituras  
Audaz veo tiernas confituras

Triunfal el viento mece tus alas  
Ciudad el tiempo crece a las malas  
De piular contentos hacen gala  
Su hogar, alimento, cuecen balas.

**Quim Camacho (SRJoves)**

## La caixeta i la pedra turquesa

Hi havia una vegada una dona que estava comprant a un mercat de segona mà.

Aquest mercat de segona mà era el més bonic de tots, era molt gran, tenia molts objectes.

La Jordina estava passejant per el mercat de la seva magnífica ciutat quan de cop i volta, es va quedar parada en un caixeta decorada per aquarel·les amb diferents formes. Aquesta caixa brillava molt, massa, però va sentir algú a dins seu que li va fer comprar-la a un vell home d'una parada que li va semblar molt màgica i molt especial.

La va comprar. Seguidament va marxar del mercat i es va acomiadar del vell home.

Estava molt feliç i molt feliç amb la seva caixeta de fusta decorada.

Un cop, va arribar a casa seua, la Jordina va arribar a la conclusió que havia d'obrir la caixeta per a veure què hi havia a dins.

Es va asseure en un cadira del menjador. Ràpidament. Va agafar la caixeta i la va obrir però de cop i volta, a dins de la caixeta, hi havia una pedra. Una pedra de color turquesa, brillava molt, tenia com petites puntes arrodonides que eren molt suaus al tocar-la.

Feliç quan la sentia amb ella. Feliç no s'havia per què.

Al cap d'uns dies, la Jordina després de la feina, va arribar a casa seua i va agafar la caixeta on hi havia la pedra feliç, així li va posar el nom, "pedra feliç". Això era el que li transmetia. Però aquell dia i des de llavors, ja no sentia res per a ella. Què estrany va pensar la Jordina.

Al dia següent, la Jordina va anar al mercat on la va comprar però aquella vell home no hi era al mercat. Havia mort feia pocs dies. Pena és el que li va agafar a la Jordina. "Per què vaig comprar aquesta caixeta tan bonica?". M'agradaria que m'ho hagués resolt la meua inquietud. Pobre de mi. Va pensar la Jordina.

Pocs mesos després, la Jordina estava treballant en una nova feina. Era gerent d'un botiga de pedres màgiques, aquella caixeta i el vell d'home de la paradeta del mercat la van fer entrar al món de les pedres màgiques. Així va ser com va conèixer altres energies i poder transmetre els seus coneixements als demés.

Ella era feliç.

**Yasmina Natale (Itínere Joves)**



## **El teu somriure**

No sempre puja més alt el que més s'enfila, sino el que més estima. I quan la lluna enlluerna i la nit és fa més amena, et veig somriure, amb un aire de tendresa, junts anirem caminant i jo em faré més gran, intentaré que no em jutgin i no em facin mal, escoltaré el cant dels ocells, i la brisa del vent mentre m'acaricia la meva pell. El mar blau, seré, calmat, i els teus ulls brillants.No deixaré que les preocupacions em dominin, les preocupacions no em trenquen, ni les pors em facin tornar enrere. Avui simplement somiaré i pensaré que tot estara bé i no em rendiré.

La vida és bonica però a vegades complicada, injusta, quan et veig en el mirall, tranquil·la, sosegada i impacient, m'entren ganes de besarte i donar-te una abraçada per dir- te que t'estimo i que mai estaras sola.

La foscor no m'afecta i enyoro la teva olor, primaveral, amb la millor companyia i la millor persona. M'entusiasma veure't i fer-te bromes, carícies, riure i plorar, tots dos van junts de la mà, són compatibles, un sense l'altre no serien res, i que seria aquesta vida sense la tristesa? no tindria sentit, no hi hauria vida, llum i foscor,formen part de la nostre existencia, la teva mirada perplexa, del sentit de la vida, fan una estona agradable, a vegades t'enyoro i ploro. Els cabells càlids, em fan recordar i reconfortar cada dia i cada nit.

Records que venen i records que se'n van, tot té la seva recompensa i procés per tant, paciència, que tot sortirà bé, ens farem més forts, somriurem, lluitarem, ja que la vida és això.M'encanta quan em cantes fluixet a la orella, i em despertes amb una forta abraçada, és el que necesito en aquests moments, em fa feliç, ajudar-te, entendre't, jugar amb tu és la millor medicina. Sempre estaré agraïda i és el millor que m'ha passat, sé que estàs lluny, vida meva, estic per escoltar-te i fer un món just i millor.

ets una persona fantástica, meravellosa, m'he enamorat de tu, ens queden moltes coses per viure, disfrutar, aquí estic per acompanyar-te, recolzar-te i fer-te companyia. T'estimo i t'estimaré sempre.

**Júlia Porgimon (Club Social Gràcia)**

# Titán

Fuerza tienes

Para dar bravura

A los mares más calmados

Ladrillos en el abdomen

Mirada vigorosa

Eres infalible

Con tu indumentaria metálica

Y el fervor del vencedor

Las nubes resuenan

En forma de tempestad

Cerca de ti

El agua se va

Temerosa

Y tú

Dios de los mares

Recio, libre

Invencible

**Esther Monzó (Club Social Sant Martí)**

## **Música: Dos consejos**

### Parte 1: ¿Qué es la música?

La música es un paraíso de descanso muy laborioso con la vida, te transporta a momentos del mundo de esencia pensativas.

La música comprende tu ánimo de cómo te encuentras.

### Parte 2:

La música te anima el carácter de tu soledad, es silenciosa, es muy activa, para conversar de toda clase de problemas, muy muy cariñosa.

**Javier López (Club Social Sant Martí)**

## **D'Antuvi**

Teníem una enorme il·lusió perquè ens arribés el Dia de Rams. Per fi! Era un diumenge diferent i la mare ens havia cosit unes enormes i vermelles jaquetes de pany creuades amb quatre botons daurats. Podien passar dues coses: que sortís el sol o que no. Si feia fred, podríem anar d'estrena, i si feia calor, no. Tothom estrenava quelcom de roba per a 'la palma'.

Va sortir el sol aquell diumenge de Rams i aquella setmana feia tantíssima calor que vam començar el dia submergides en el nostre cubell de zenc amb l'aigua mig tèbia.

Passaven les hores i feia cada vegada més calor. Volíem estrenar les grans jaquetes vermelles, però la meva mare no ens ho va permetre donant-nos a cadascuna la vella samarreta de l'estiu de l'any passat que amb prou feines lluia en comparació amb els preciosos vestits de les altres noies. I el Dia de Rams es va acabar sense que li haguéssim pogut dir inestablement i veritable primaveral.

**María del Mar Castuera (Club Social Gràcia)**

## El último Quijote

Nunca podré olvidar  
ese lugar de La Mancha  
donde nunca hubo Quijote  
y abundaban Sancho Panzas.  
Sin aventuras que cumplir  
buscaban caballeros  
de buen porte y alta alcurnia  
para servirles de escuderos.  
De ese Príncipe Valiente  
jamás quiero acordarme  
debido a su osadía  
hizo a los demás cobardes.  
Lo compararon con el hombre  
aún sólo siendo un cuento  
ahora nadie está a su altura  
ni lo estará en ningún momento.  
Que no hablar de refranes  
porque puestos a exigir

siempre habrá regla que otra  
que se quede sin cumplir.  
Antecedentes se adquirieron  
durante las generaciones  
aunque son medias verdades  
siempre existen excepciones.  
Si hemos de elegir  
tengo la teoría  
no siempre es acertado  
lo que elige la mayoría.  
Muchos dictadores  
fingieron ser Quijotes  
con príncipes valientes  
forjaron mil barrotes.  
Trabajemos todos juntos  
por la igualdad y la esperanza  
que el próximo Quijote  
no sea más que Sancho Panza.

**Juan Antonio Navarrete (SRC Sant Martí)**

## **Al... viento**

Miras hacia el cielo absorto,  
Resplandeciendo sobre tu rostro...  
Su azul claro infinito.  
Una paloma blanca lo surca, como..  
Navegando, por el mar...  
Con un barco, de vela Blanca...  
Y.. un rumbo al azahar.

**Abilio Alba (SRC Sant Martí)**

## La Historia

No voy a contar toda la historia de la humanidad pero sí de forma global. La primera ciudad fue Jericó, en Palestina 7.000 a.C., otras ciudades fueron Hasuna, Haellar, Bas-shaura, Qalat-sarmo, Çatal Huyuk.

En el poblado de Elobein (4.500 a.C. 3.500) se descubrió el torno de alfarero, el arado tirado por animales, la rueda. Pero el mayor descubrimiento fue el fuego (460.000 a.C.) por el homínido homo erectus (1.800.000 a.C.). Cómo descubrió el fuego, el homo erectus pues porque se formaban fuegos espontáneos en la naturaleza y cogía varias piedras, hojarasca y un palo y frotaban, cocinaban la carne de los animales que cazaban. Y las proteínas hacían que tuviese una mayor capacidad craneal.

En el paleolítico superior, el hombre era cazador y recolector, se agrupaban en clanes de 20 a 25 personas y se sabía quién era la madre pero no el padre (comunismo sexual), existía la pronografía.

Después del diluvio universal aparecieron las primeras ciudades sumerias (Umma, Lagash, Kish, Nippur, Ur, Uruk, Larsa). Umma y Lagash siempre estaban en guerra. De Ur emigró Abraham hacia Palestina.

Al mismo tiempo aparecieron las primeras dinastías egipcias en la VI dinastía aparecieron los nomos que eran provincias gobernadas por nomarcas. ¿Por qué el imperio egipcio se dividió en nomos? Porque había mucha gente y porque había poco trigo.

Ahora me voy al siglo XIX en Rusia, el segundo anarquista ruso después de Misail Bakunin, Piotr Kropotkin escribió el libro "La conquista del pan". Por eso se lió la Revolución Rusa, y anteriormente la Revolución Francesa (1729). El 5 de Octubre las mujeres llevaban pan para que los revolucionarios guerrearán contra el rey Luis XVI. Y el 14 de Julio el pueblo de París tomó la Bastilla, que era una fortaleza que hacía de prisión, lo que buscaban era pólvora y alimentos. En España, hasta la muerte de Fernando VII las monarquías eran de derecho divino.

Igual que Hammurabi en el siglo XVIII a.C., que creó el "código de Hammurabi", según este compendio de leyes había tres estamentos, Awilum el rey y los sacerdotes, Muskelum pequeños artesanos y Wardum, que eran los esclavos.

Karl Marx (1818-1889) en 1848 publicó un libro "El Manifiesto Comunista" que decía lo que he explicado. No que el motor de la historia es la lucha de clases sino el pan. Lo que falta es cultura, amor y trabajo.

**Eulogio Navarro (Club Social Sant Martí)**

## Desde pequeño tengo un don

Desde pequeño tengo un don: puedo adivinar lo que piensa la gente, a veces por la voz, a veces por la cara, otras veces por el cuerpo o por algo que hace. Siempre he creído que ese don era algo natural y común para todos. De hecho creía que había sobre el tema un gran tabú. No se hablaba de ello.

Incluso se debía hacer como que no existía. Quiero decir que si sabiendo que la persona X está pensando por ejemplo en su mujer, o en su hijo, o en da igual en qué, el que hablaba con esa persona y que sabía en qué pensaba la otra, por convención preguntaría, “¿Y qué tal tu mujer?” O si no te gusta el peinado de alguien, esa persona, que ha ido a la peluquería y que te ha oído pensar, puede decir: “Creo que este peinado no me va bien del todo, ¿tú qué opinas?”

Desde pequeño aprendí esta gimnasia mental, y el respeto a aquel tabú, y a las mentiras que traía con su uso. “¡Qué va! Te queda muy bien el pelo así”. E incluso: “¿A qué peluquería vas? ¿Cuánto te costó?”.

Fue cuando yo era más grande, a los 15 o 16 años, que tuve que cuestionar mi creencia. Se dice que uno es más rebelde con esa edad. No lo sé. Quién sabe. El caso es que fue entonces cuando abandoné el misterio de mi don, e intenté romper aquel tabú tan estúpido. A primeras le preguntaba a la gente, directamente, por qué no reconocían esta capacidad de leer la mente. La gente se reía o se enfadaba. Varias veces hice la prueba de decirles en voz alta lo que pensaban. Entonces pasaba algo muy raro. Me contestaban, serios, que “No”, que aquello no era en lo que pensaban.

Recuerdo el período de mi vida inmediatamente posterior a aquella época como bastante difícil, por decirlo suavemente: una depresión de dos años. No salí de mi habitación excepto para comer. Me medicaron, me dieron un ordenador para ver películas. Solo veía a mis padres, y muy de vez en cuando a un médico. Veía películas de noche y de día. Si no, es que dormía.

Hasta que no me quedaron pelis por ver. Cerré el ordenador y me puse a pensar. “A lo mejor nunca he leído la mente ni nadie ha leído la mente a nadie”. Voy a ducharme y voy a salir, a ver qué pasa... Todo seguía igual. Excepto que estaba pasada la necesidad de romper el “tabú”, además yo ya sabía fingir, adaptar lo que digo y pienso a lo que dice y piensa la gente. Así como de más joven llegué a la actitud rebelde contra aquello, se podría decir que de adulto acepte el tabú como regla infranqueable, no cuestionable, no evidenciable (ya que esa regla por naturaleza no existe). Difícil es vencer a algo que no existe. Me fui olvidando de ese rollo, tuve un trabajo, un piso, una novia. Estuve bien durante un tiempo, feliz.

Hasta que empezaron “las pesadillas”. Las llamo pesadillas porque en un principio me asustaron mucho. Me aparecían durante el día, y de repente ya no eran los pensamientos habituales de la gente.

¿Conocéis esa imagen en que se representa una persona con un ángel encima de un hombro y un demonio en el otro? Pues esos nuevos pensamientos que adivinaba serían los suyos. Muy buenos, por un lado, muy malos, por el otro. Pasaron días de estupefacción. La mayoría de la gente no tenía consciencia de aquellos pensamientos. Momentos de belleza compartiendo espacio con cuentos horribles, palabras crueles...

Empecé a sobre-preocuparme. Los momentos buenos los aceptaba con mucha facilidad (quizás demasiada) en cambio con las maldades me quedaba enganchado indefectiblemente. Perdí a mi novia, no cuidaba de mi piso, y trabajar se me hacía imposible.

Hoy en día puedo hablar del tema, aunque ya no como cuando tenía 15. Queda incierta la procedencia de aquello que capto. Hay muchas cosas inciertas, el comienzo de la vida, las causas de una muerte prematura, el motivo que hará que dos personas se encuentren y sigan el camino juntos. Otras, muy ciertas, como aquel secreto que podrás pensar y pensar y que no adivinaré, o las cosas sin palabras: miradas, sonrisas, lagrimas. Por eso y otras cosas inmutables decidí que podría continuar avanzando, viviendo, disfrutando y amando, pero también buscando, teniendo dudas como éstas, y teniendo ideas como aquellas. A veces las escribo, estas ideas, a veces las de otros, pero a menudo las mezclo, y en el fondo tal vez somos la suma de lo que pensamos entre todos, tan solo eso...

**Pierre Castex (SPL Sants)**



## Hospital

Me recuerdo sentada  
en esa cama  
completamente blanca  
una habitación con solo  
una ventana  
Miraba mi pijama  
azul como el mar  
lleno de machas  
Miraba como pasaban  
las enfermeras  
las almas azules  
y todos los recuerdos  
Yaz ve a la sala  
Yazmín ve a la sala  
Dice una enfermera  
en voz baja  
Mi jardín lleno de flores  
mi mente y mi hogar  
dice que no vaya  
Me levanto

arrastrando los pies  
y camino por ese pasillo  
Observando ojos perdidos  
sonrisas forzadas  
y manos amables  
que acompañan  
Abrazos prohibidos  
Contacto prohibido  
Charlas cuando lo permitan  
Reposo obligatorio  
Comida obligatoria  
Baño  
y a dormir  
Esto es así  
Ahora abrí los ojos  
ya no estoy ahí  
sonriendo  
me abrazo  
que fuerte somos  
que fuerte fui."

**Yazmín Rodríguez, Yaxifoy (Joves Gràcia)**

## Leyenda del principio de los tiempos

En el principio de los tiempos los hijos de los hombres se enfrentaban a las adversas condiciones de la naturaleza sin nada más que sus propias capacidades. Los diluvios y las hambrunas eran comunes, sufrimiento y caos eran el estado natural del mundo.

Pero no tenía porqué ser así, en medio de un pueblo cuyo nombre se perdió en el tiempo, durante una fuerte tormenta, una joven se arrodilló y con lágrimas en sus ojos gritó:

“Por favor, haz que pare”

Sus súplicas llegaron a la gente del pueblo, se arrodillaron junto a ella mientras los rayos caían a su alrededor, y entonces apareció el Divino, sus alas despejaron las nubes mientras bajaba desde el cielo.

¿Qué quieres que pare? - Preguntó el divino, extendiendo su mano hacia la joven

El sufrimiento de mi gente - Respondió la chica al coger la mano del divino.

Y el divino dirigió al pueblo hacia la prosperidad, bajo su vigilancia no hubo más tormentas ni terremotos, las cosechas eran siempre abundantes y todos los recién nacidos crecían sanos. Palabras de los milagros del divino se extendieron por el mundo y pronto personas de todas partes viajaban al para recibir el conocimiento y bendición del divino, así comenzó la edad del divino, se construyeron ciudades enormes, acueductos llevaban el agua a todos los pueblos y aquellos que aprendían del divino inventaron técnicas de cosecha que todavía usamos a día de hoy.

Pero la edad del divino no podía durar para siempre, los hombres querían los regalos del divino solo para ellos y grandes guerras se lucharon para capturar al divino, los estudiantes del divino inventaron armas con gran capacidad de destrucción y pronto el mundo volvió al estado de caos y sufrimiento en el que estaba antes de la llegada del divino, pero esta vez por mano de los hombres. Hasta que un día, en medio de una batalla campal, un soldado herido por varias flechas, con su último aliento suplicó al divino que parará el ciclo de la guerra.

El divino apareció en medio del campo de batalla, inmediatamente todos los allí presentes bajaron sus armas y se arrodillaron ante el divino.

“Hijos de los hombres, he oído vuestras palabras, como yo soy el origen de vuestras peleas, moriré ante vuestros ojos, sin mí no hay razón para luchar, pero no os abandonaré del todo porque bajo mi tutela habéis avanzado de maneras que ni siquiera yo había considerado posibles, sois mucho más de lo que yo os he enseñado y por eso repartiré mi poder entre todos ustedes, seguiré viviendo entre todos los hijos de los hombres porque por mucho mal que seáis capaces de traer al mundo, sois igual de capaces de traer virtud y arreglar vuestros errores”.

Estas fueron las últimas palabras del divino antes de coger una espada y apuñalarse a sí mismo, dividiéndose en millones de pequeñas partículas de luz que pasaron a ser parte de todas las personas que estaban vivas en aquel momento, las mismas partículas de luz que aún tenemos todos los hijos de los hombres, pero eso no es lo único que heredamos de las personas que vieron el fin del mayor regalo que la humanidad pudo haber visto, también nos dejaron la culpa que recibieron por ser la razón del suicidio del divino junto con sus últimas palabras que describen nuestra naturaleza como hijos de los hombres y como hijos del divino, pues no somos la virtud tomada forma como lo fué el divino, pero tampoco somos totalmente crueles como lo es la madre naturaleza.

**Ricardo Pocaterra (Joves Sants)**

## Fénix

A cuál Minotauro  
Enjaulado en el laberinto que creó  
Minas  
Para divertirnos  
O para destruirnos  
Calle 13  
Por cual decidimos.

Crearemos un plan de escape  
Mirlo Blanco  
Yo soy Dédalo por descontado  
Un cubo de Rubik os he dejado.

Como Ícaro volaré alto  
Pero no me enfrentaré a ellos  
Seré uno más de ellos  
¿Cómo maestro, a cuál de ellos?

Me convertiré en fénix con olas  
llameantes  
Tranquilo, llamé antes  
Está todo planeado  
Para sobrevolar los Andes.

Mi padre me decía una y otra vez

No vuelas cerca de quien te pueda  
comer  
Controla los hechos que pasaron ayer  
Y controlarás el tiempo y el parecer.

Quiero romper la ataraxia, la galaxia  
Mudarme a otro planeta  
Donde no reine la hipocresía  
Yo no me meto en política  
Porque te juro que los hundía.

Tengo práctica, se la táctica  
Sé cómo tocar la fibra no plástica  
Te disparo con la 7 40  
Y tu alma se queda petrificada  
Me crucifico y dejo mi alma impregnada  
Por metáforas complicadas.

Volando alto con las alas en llamas  
Es mi ego saliendo de mi alma  
Un pensamiento efímero  
Que a veces se desgasta  
Así que basta  
A tomar por culo, canasta

**Alex Smit (Joves Sant Martí)**

## **Diamantes**

Hierba del bosque, piedras del suelo

Granito y azufre de los cristales

Fuego de la boca del dragón,

Hallé mi espada que a través del dragón le destrocé su paladar y atravesé su boca con mi espada.

Muerto, diamantes de dentro del dragón...

Me sirvieron para crear mi portal hacia otra dimensión que iba a Neptuno y Júpiter.

Más dragones atravesé con mi espada allí y aquí

Muertos, más diamantes, carbón y fuego en todo su interior hallé.

**Tamer Mohamed Ashour (Joves Sant Martí)**

## **Rosa d'abril**

Rosa formosa.

Rosa d'abril.

Vas néixer de la sang del Drac.

Que Sant Jordi la va matar.

Ets tan maca i preciosa.

Que part Sant Jordi et regalen a las dones.

I els homes reben un llibre.

Rosa formosa.

Rosa d'abril.

**Xavier Ratera (Club Social Sant Martí)**

## Un pedazo de un diario extraño

3 de abril de 2021

La gente se conforma con el pasar vacío de sus días, y yo en cambio deseo llenarlos de mí, ya que nadie puede devolvérmelos cuando hayan pasado

Necesito saber que quiero hacer con el resto de mi vida

Estoy cansado de que a veces sienta que no soy realmente yo, y si una armadura para que no me hagan daño

El dolor y la tristeza a veces forman parte de la vida, pero son pasajeros como todo en la vida

4 de abril de 2021

(simplemente)se

Todos los días son un regalo de cumpleaños disfrútalos

En la vida tiene que haber diversión, y no solo obligaciones

Puedes ser más feliz si te haces tú, y no dejas que otros decidan por ti

5 de abril de 2021

La vida no es siempre fácil (felicidad)

La vida no es solo dinero

En la vida para conseguir algo primero has de sembrar, luego cuidar, y luego cosechar el deseo y si quieres mantenerlo seguir adelante velándolo

Vida insatisfecha, igual a vida no realizada

6 de abril de 2021

El que dirán o pasara cortan las alas a muchas vidas convirtiéndolas o dejándolas apagadas (insatisfechas)

El dinero aprisiona muchas vidas, aunque no se sabe, ni se nota

Necesito encontrarme, ya que no se que hacer con mi vida de ahora en adelante

¿Qué quiero para mí?

7 de abril de 2021

El pasado: viejo

El presente: realizarse

El futuro: un sueño (deseo)

Me siento fatal si no hago lo que deseo y soy

Yo mando sobre mi vida

Dios ayúdame a ser un ser libre y practico con mi vida

8 de abril de 2021

Desapego: librarse de aquello que ya no nos hace falta

Cada oportunidad que tengas aprovéchala (si te es favorable) por que no sabes si tendrás otra

Respeta tu espacio de vida (privacidad).

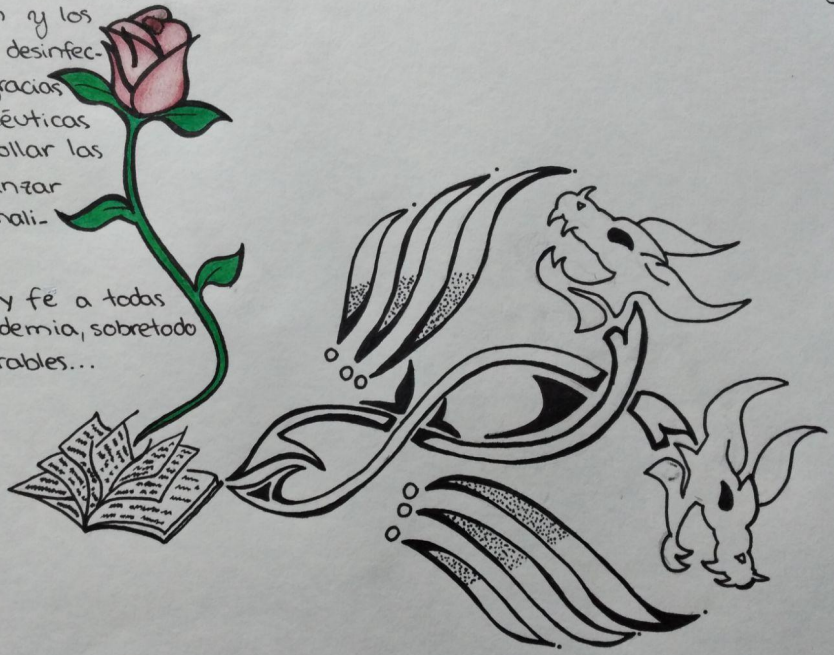
**Jordi David (Club Social Sant Martí)**

# Hope

Por un Sant Jordi dedicado a la sanidad, que no han parado de luchar contra el covid-19 desde que comenzó todo, por los policías, gracias por mantener el orden entre la población y los servicios de limpieza por desinfectar todo tipo de áreas, gracias a las Industrias farmacéuticas por la rapidez en desarrollar las vacunas y así pueden alcanzar con más rapidez la normalidad en todo el mundo.

Lucha, fuerza, esperanza y fe a todas las víctimas de esta pandemia, sobretodo a los colectivos más vulnerables...

Tot anirà bé ♡



Gilda Luján Mendoza  
Britez

Luján Mendoza